

Lamentatio Virginis in depositione Filii de Cruce

Alessandro della Ciaia

Alto 1

Chorus I

Tenor 1

Continuo

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The first staff (Alto 1) starts with a note followed by a dotted half note and a sharp. The second staff (Chorus I) starts with a note followed by a dotted half note and a sharp. The third staff (Tenor 1) starts with a note followed by a dotted half note and a sharp. The fourth staff (Continuo) has a bass clef and a C-clef, with a sustained note across all measures.

Dum An - ge - li pa - cis a - ma - re fle - - - bant

Dum An - ge - li pa - cis a - ma - re fle - - - bant

A 1

I

Vir - go San -ctis - si - ma de - po - si - tum e Cru - ce Fi - li - um am - ple - - xa

T 1

8

6

B. c.

Vir - go San -ctis - si -

A 1

I

T 1

B. c.

10

8

10

Vir - go San - ctis - si - ma Vir - go San - ctis - si - ma de -
ma de - po - si - tum e Cru - ce Fi - li - um am - ple - xa
Vir - go San - ctis - si - ma

15

A 1 I

po - si - tum e Cru - ce Fi - li - um am - ple - xa cum plo - ran - - - ti -

T 1

de - po - si - tum e Cru - ce Fi - li - um am - ple - xa cum plo - ran - - - ti -

B. c.

15

20

A 1 I

bus cum plo - ran - ti - bus ex - cla - ma - vit ex - cla - ma - vit

T 1

bus cum plo - ran - ti - bus ex - cla - ma - vit ex - cla - ma - vit

B. c.

20

25

Solo

Quis Quis da - bit ca - pi - ti me - o a - quam Quis Quis Quis da - bit ca - pi - ti me - o

B. c.

25

30

Solo

a - quam et o - cu - lis me - is fon - tem la - cri - ma - - - -

B. c.

30

35

Solo

rum et plo - ra - bo et plo - ra - bo te De - um me - um

B. c.

35

41

Solo

fi - li - um u - ni - cum me - um dul - cis - si - mum a - mo - rem me - um Quis da - bit

41

B. c.

45

Solo

Quis Quis da - bit fon - tem la - cri - ma - rum Quis

45

B. c.

50

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

50

Solo

Quis da - bit Quis Quis da - bit

50

B. c.

This musical score consists of three staves of music. The top staff, labeled 'S 1' through 'B 1', is for a four-part choir: Soprano 1 (G clef), Alto 1 (G clef), Tenor 1 (G clef), and Bass 1 (F clef). The middle staff, labeled 'S 2' through 'B 2', is for a four-part choir: Soprano 2 (G clef), Alto 2 (G clef), Tenor 2 (G clef), and Bass 2 (F clef). The bottom staff is for a soloist and basso continuo (B. c.), indicated by a bass clef and a 'P' (pedal) symbol. The music is in common time, with measures separated by vertical bar lines. Measure 50 shows the choir and soloist singing the lyrics 'Quis da - bit' three times. Measure 51 shows the soloist and basso continuo playing sustained notes.

53

S 1

O quam tri - stis et af - fli - cta o o

A 1

O quam tri - stis et af - fli - cta o o

I

O quam tri - stis et af - fli - cta o o

T 1

O quam tri - stis et af - fli - cta o o

B 1

O quam tri - stis et af - fli - cta o o

S 2

O O quam

A 2

O O quam

II

O O quam

T 2

O O quam

B 2

O O quam

B. c.

53

59

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

B. c.

65

S 1

la - cry - ma - tur be - ne di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti Ma - ter

A 1

la - cry - ma - tur be - ne di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti Ma - ter

I

la - cry - ma - tur be - ne di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti Ma - ter

T 1

8 la - cry - ma - tur be - ne di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti Ma - ter

B 1

la - cry - ma - tur be - ne di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti Ma - ter

S 2

ma - tur la - cry ma - tur be - ne di - cta Ma - ter

A 2

ma - tur la - cry ma - tur be - ne di - cta Ma - ter

II

ma - tur la - cry ma - tur be - ne di - cta Ma - ter

T 2

8 ma - tur la - cry ma - tur be - ne di - cta Ma - ter

B 2

ma - tur la - cry ma - tur be - ne di - cta Ma - ter

Solo

65

B. c.

70

Solo

Ie - su Ie - su Ie-su fi - li mi

B. c.

70

76

Solo

fi - li mi Ie - - su quis quis quis mi - hi tri - bu - at ut e - go ut

B. c.

76

81

Solo

e - go mo - ri - ar mo - ri - ar pro - te pro - te Ie-su fi - li mi fi - li mi

B. c.

81

86

Solo

Ie - su Ie-su fi - li mi Ie - su Si tu u - ni - ca vi - ta me - a

B. c.

86

91

Solo

iam iam pe - ri - i - sti quo - mo - do quo - mo - do vi - vam? quo - mo - do quo - mo - do

B. c.

91

97

Solo

mo - do quo - mo - do vi - vam? Vi - ve - re si - ne te si - ne te ve - ra mors est.

B. c.

97

102

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

102

Solo

Ie - su le-su fi - li mi fi - li mi Ie - su Ie-su fi - li mi Ie - su

102

B. c.

107

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

B. c.

107

113

S 1

ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret non fle - ret

A 1

ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret non fle - ret

I

T 1

8 ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret non fle - ret Chri-sti

B 1

ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret non fle - ret Chri-sti

S 2

est ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret

A 2

est ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret

II

T 2

8 est ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret

B 2

est ho - mo qui non fle - ret Quis est ho - mo qui non fle - ret

113

B. c.

118

S 1

Chri-sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to in tan - to sup-pli - ci -

A 1

Chri-sti Ma - - trem si vi - de - ret in tan - to in tan - to sup-pli - ci -

I

T 1

Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

B 1

Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

S 2

Chri-sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

A 2

Chri-sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

II

T 2

8 Chri-sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

B 2

Chri-sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to in tan - to sup-pli - ci -

118

B. c.

123

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

123

Solo

123

B. c.

129

Solo

U - bi, u - bi est u - bi est di - le - ctus il - le me - us can - di - dus et ru - bi - cun - dus e -

129

B. c.

134

Solo

le - ctus ex mil - - - li - bus? U - bi, u - bi dul - ces o - cu - li, u - bi

134

B. c.

139

Solo

ma - nus tor - na - ti - les ple - nae hy - a - cin - tis? U - bi, u - bi u - bi gut - tur su -

139

B. c.

143

Solo

a - vis - si - mum, u - bi u - bi di - le - ctus il - le me - us to - tus a - ma - bi - lis, to - tus de - si - de - ra -

143

B. c.

148

Solo

bi - lis? Me mi - se - ram! Me mi - se - ram! Me mi - se - ram!

148

B. c.

153

Solo

O - bscu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus. Vi - di - mus e - um

153

B. c.

158

Solo

et non e - rat et non e - rat non non e - rat non non e - rat a - spe - ctus.

158

B. c.

163

S 1

Quis non pos - - set Quis non pos - set con - tri - sta - ri

A 1

Quis non pos - - set Quis non pos - set con - tri - sta - ri

I

Quis non pos - - set Quis non pos - set con - tri - sta - ri

T 1

Quis non pos - set con - - tri - sta - ri

B 1

Quis non pos - - - set con - tri - sta - ri

S 2

Quis non pos -

A 2

Quis non

II

Quis non

T 2

Quis non

B 2

Quis non

163

B. c.

167

S 1

Quis non pos - set Quis non pos - set con - tri - sta - - - ri

A 1

Quis non pos - set Quis non pos - set con - tri - sta - - - ri

I

Quis non pos - set Quis non pos - set con - tri - sta - - - ri

T 1

Quis non pos - set Quis non pos - set con - tri - sta - - - ri

B 1

Quis non pos - set Quis non pos - set con - tri - sta - - - ri

S 2

set Quis non pos - set Quis non pos - set

A 2

pos - set non pos - set

II

Quis non pos - set Quis non pos - set

T 2

Quis non pos - set Quis non pos - set

B 2

Quis non pos - set Quis non pos - set

167

B. c.

Quis non pos - set Quis non pos - set

171

S 1

Quis non pos - - - set con - tri - sta - ri pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri

A 1

I

T 1

8 Quis non pos - - - set con - tri - sta - ri pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri

B 1

Quis non pos - - - set con - tri - sta - ri pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri

S 2

Quis non pos - - set con - - - tri - sta - ri pi - am

A 2

II

set Quis non pos - set con - tri - sta - ri pi - am

T 2

8 pos - - - set non pos - set con - tri - sta - ri pi - am

B 2

pos - - - set con - tri - sta - ri pi - am

171

B. c.

176

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

B. c.

pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri do - len -

pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri

8 pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum

pi - am Ma-trem con - tem - pla - ri

Ma - trem con - tem pla - ri pi - am Ma - trem con - tem - pla - ri

Ma - trem con - tem pla - ri pi - am Ma - trem con - tem - pla - ri

8 Ma - trem con - tem pla - ri pi - am Ma - trem con - tem - pla - ri

Ma - trem con - tem - pla - ri pi - am Ma - trem con - tem - pla - ri

176

181

S 1

tem cum Fi - li o

A 1

do - len - tem

I

do - len - tem cum

T 1

Fi - - - li - o

B 1

do - len - tem cum

S 2

do - len - tem cum

A 2

Fi - li - o

II

do - len - tem

Cum Fi - li - o

T 2

8 do - len - tem cum

B 2

Fi - li - o

do - len - tem cum

181

B. c.

187

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

187

B. c.

193

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

Solo

B. c.

Fi - li - o

tem cum Fi - li - o

Fi - li - o

In - gra - ti fi - li - i Ju - da, in - gra - ti in - gra - ti

193

198

Solo

im - pi - i cru - de - les cru - de - les di - ci-te quan-do quan - do

198

B. c.

203

Solo

quan - do vos of-fen-dit fi - li-us me-us, in quo vos con - tri - sta - vit, vos con - tri - sta -

203

B. c.

208

Solo

vit, quid ul - tra fa - ce - re vo - bis de - bu - it et non fe - cit pro vo - bis? Fla - gel -

208

B. c.

213

Solo

la - vit Ae - gy - ptum, vos vos il - lum fla - gel - la - tum tra - di - di - stis.

213

B. c.

218

Solo

A - pe - ru - it vo - bis ma - re, vos vos lan - ce - a a - pe - ru - i - stis a - pe - ru -

218

B. c.

223

Solo

i - stis la - tus e - ius. E - xul - ta - vit vos ma - gna vir - tu - te, vos vos

223

B. c.

228

Solo

il-lum in pa-ti-bu-lo in pa-ti-bu-lo su - spen - di - - - stis!

228

B. c.

233

Solo

Plan - ge cae - lum, plan - ge ter - ra oc - ci-sum om-ni-a plan - gi - te oc -

233

B. c.

239

Solo

ci - sum om - ni - a plan - gi - te plan - gi - te plan - gi - te oc -

239

B. c.

244

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

ci-sum om-ni-a plan - gi - te Sal-va - to - - - rem Plan - ge Plan - ge

244

B. c.

The musical score consists of three staves groups. The first group (Soprano) includes S 1, A 1, I, T 1, and B 1. The second group (Alto) includes S 2, A 2, II, T 2, and B 2. The third group (Bass) includes the Bassoon (B. c.) and the Solo part. The music begins with a series of rests. The vocal parts then enter in pairs, with each pair singing a two-measure phrase. The lyrics are: "Plan - ge plan - ge", "Plan - ge plan - ge", "Plan - ge plan - ge", and "Plan - ge plan - ge". The vocal parts are mostly unison or simple harmonies. The Solo part has a more complex line, featuring eighth-note patterns and grace notes. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes. The tempo is marked as 244 throughout the piece.

250

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

250

Solo

B. c.

256

S 1

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

A 1

plan - ge plan - ge cae - lum,

I

plan - ge plan - ge cae - lum,

T 1

8 plan - ge plan - ge cae - lum,

B 1

plan - ge plan - ge cae - lum,

S 2

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

A 2

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

II

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

T 2

8 plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

B 2

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

256

Solo

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

256

B. c.

plan - ge plan - ge plan - ge cae - lum,

262

S 1

ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc - ci-sumom-ni-a plan - gi -

A 1

ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc -

I

8 ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc - ci-sum om-ni-a

T 1

ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc - ci-sum om-ni-a

B 1

ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc -

S 2

ra oc - ci-sumom-ni-a plan-gi - te

A 2

ra oc - ci-sumom-ni-a plan-gi - te

II

T 2

8 ra oc - ci-sumom-ni-a plan-gi - te

B 2

ra oc - ci-sumom-ni-a plan-gi - te

262

Solo

ra oc - ci-sum om-ni-a plan-gi - te oc-ci-sum om-ni-a plan - gi - te

262

B. c.

267

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

Solo

B. c.

267

267

271

S 1

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

Solo

B. c.

plan - gi - te plan - gi - te oc - ci-sumomni-a

oc - ci-sumomni-a plan - gi - te plan - - - - gi -

plan - gi - te

plan - gi - te

te Salva - to - rem oc -

gi - te Salva - to - rem

8 ci-sumomni-a plan-gi-te Salva - to - rem oc - ci-sumomni-a plan - gi - te

plan - gi - te Salva - to - rem oc - ci-sumomni-a plan - gi -

271

plan - gi - te oc - ci-sumomni-a plan - gi - te

271

275

S 1

plan - gi - te plan - gi - te Sal - - - va - - to - rem

A 1

I

T 1

B 1

S 2

A 2

II

T 2

B 2

Solo

B. c.

275

te oc - ci-sum om-ni-a plan - gi - te Sal - - - va - - to - rem

oc - ci-sum om-ni-a plan - gi - te Sal - - - va - - to - rem

oc - ci-sum om-ni-a plan - gi - te Sal - - - va - - to - rem

ci-sum om-ni-a plan - - - gi - te Sal - - - va - - to - rem

oc - ci-sum om-ni-a plan - - - gi - te Sal - - - va - - to - rem

plan - gi - te plan - - - gi - te plan - - - gi - te Sal - - - va - - to - rem

te plan - - - gi - te Sal - - - va - - to - rem

plan - - - - - gi - te Sal - - - - - va - - to - rem

275

